

**Συντήρηση Επιλεγμένων Αντικειμένων της Συλλογής της Ιστορικής,
Λαογραφικής και Αρχαιολογικής Εταιρείας Κρήτης (Ι.Λ.Α.Ε.Κ)**

Αντικείμενο: Σαμάρι Αχθοφόρου



Πριν τη συντήρηση. Το δερμάτινο τμήμα παρουσιάζει ξηρότητα ενώ καλύπτεται από σκόνη και οργανικές επικαθήσεις.



Πριν τη συντήρηση. Οι μάλλινοι ιμάντες και η πλέξη τους παρουσιάζουν εκτεταμένη αποδόμηση καθώς έχουν προσβληθεί από έντομα που τρέφονται από το μάλλινο υλικό. Στο εσωτερικό των ιμάντων και σε όλες τις σπές εντοπίζονται κουκούλια και ακαθαρσίες εντόμων.



Μετά τη συντήρηση. Η ελαστικότητα της δερμάτινης επιφάνειας έχει αποκατασταθεί και προστατευτεί επιφανειακά.



Μετά τη συντήρηση. Τα έντομα καθώς και οι ακαθαρσίες έχουν απομακρυνθεί και η πλέξη των μάλλινων ιμάντων αποκαταστάθηκε με μηχανικό τρόπο.

Χρονοδιάγραμμα Εργασιών



Κατά τη διάρκεια της συντήρησης. Απομάκρυνση χαλαρών επικαθήσεων.



Κατά τη διάρκεια της συντήρησης. Ο αριστερός μάλλινος ιμάντας μερικώς αποκαταστημένος (συγκράτηση των ινών με διάφανη κλωστή πολυαιθυλενίου).



Κατά τη διάρκεια της συντήρησης. Καθαρισμός του δερμάτινου τμήματος.

Απομάκρυνση χαλαρών επικαθήσεων – εντόμων και ακαθαρσιών	2.5 ώρες
Καθαρισμός δέρματος, υφάσματος, σχοινιών και ξύλου	15.5 ώρες
Μηχανική στερέωση – αποκατάσταση ύφανσης ιμάντων	32 ώρες
Επιφανειακή προστασία δέρματος	4 ώρες
Σύνολο ωρών	54 ώρες

Αντικείμενο: Φωνογράφος

Η συντήρηση του αντικειμένου βρίσκεται σε εξέλιξη. Έχει ολοκληρωθεί το ηχείο, ενώ συντηρείται το κουτί, οι μουσικοί δίσκοι, τα εξαρτήματα και ο μηχανισμός.



Πριν τη συντήρηση. Ο χρωματικός διάκοσμος στο εσωτερικό του ηχείου σώζεται μερικώς και καλύπτεται από εκτεταμένο στρώμα οξείδωσης σιδήρου (σκουριά).



Πριν τη συντήρηση. Η εξωτερική επιφάνεια του ηχείου καλύπτεται από εκτεταμένο στρώμα οξείδωσης σιδήρου (σκουριά).



Μετά τη συντήρηση. Απομακρύνθηκε η οξείδωση, διατηρήθηκε η αυθεντική επιφάνεια η οποία επιχρίστηκε με ειδικό βερνίκι συντήρησης για τον περιορισμό νέας διάβρωσης.



Μετά τη συντήρηση. Απομακρύνθηκε η οξείδωση, διατηρήθηκε η αυθεντική επιφάνεια η οποία επιχρίστηκε με ειδικό βερνίκι συντήρησης για τον περιορισμό νέας διάβρωσης.

Χρονοδιάγραμμα Εργασιών



Κατά τη διάρκεια της συντήρησης.
Απομάκρυνση της οξείδωσης με
μηχανικά μέσα.



Κατά τη διάρκεια της συντήρησης. Απομάκρυνση
της οξείδωσης με μηχανικά μέσα.

Απομάκρυνση οξείδωσης με μηχανικά μέσα.	79 ώρες
Επιφανειακή προστασία	16.5 ώρες
Σύνολο ωρών	95.5 ώρες

Κουτί φωνογράφου, εξαρτήματα, μουσικοί δίσκοι, μηχανισμός

Εκτιμώμενος Χρόνος



Πριν τη συντήρηση. Το ξύλο καλύπτεται από οξειδωμένο βερνίκι.



Πριν τη συντήρηση. Τα μεταλλικά στοιχεία έχουν διαβρωθεί, ενώ παρατηρείται προσβολή του ξύλου από ξυλοφάγα έντομα.



Πριν τη συντήρηση. Η διογκούμενη διάβρωση του σιδήρου προκαλεί την απολέπιση του μεταλλικού διακοσμητικού φύλλου.



Πριν τη συντήρηση. Η διογκούμενη διάβρωση του σιδήρου προκαλεί την απολέπιση του μεταλλικού διακοσμητικού φύλλου.

Απομάκρυνση διάβρωσης μεταλλικών στοιχείων με μηχανικά μέσα	20 ώρες
Στερέωση αποφλοιωμένου διακοσμητικού φύλλου	2 ώρες (συχνές επαναλήψεις ανα διαστήματα)
Επιφανειακή προστασία μεταλλικών στοιχείων	2 ώρες
Καθαρισμός ξύλινου κουτιού	20 ώρες
Επιφανειακή προστασία ξύλινου κουτιού	4 ώρες
Απεντόμωση ξύλου (τοπικά)	2 ώρες
Καθαρισμός μουσικών δίσκων	4 ώρες
Έλεγχος μηχανισμού και συντήρηση	Δεν μπορεί να δοθεί προσέγγιση – πρέπει να ανοιχτεί το κουτί το οποίο λόγω διάβρωσης των βιδών είναι αδύνατο στην παρούσα φάση
Σύνολο ωρών (κατα προσέγγιση)	54 ώρες

Σύνταξη αναφοράς:

Βασιλική Κοντογιάννη, συντηρήτρια Π.Ε.

BSc (Hons) in Conservation of Objects in Museums and Archaeology,

MSc (Dist.) in Conservation.

Email: vickikontogianni05@yahoo.com